

**MODULÜBERSICHT PO VOM 05.03.2015
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG DESIGN INTERAKTIVER MEDIEN**

	IAD1	Gestalterische Grundlagen	10 LP
1101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Formalästhetisches Gestalten	
		b) Konzeptionelles Gestalten	
		c) Konzeption und Entwurf interaktiver Kommunikation	
	IAD2	Praxiserkundung	6 LP
		Modulabschlussprüfung ²⁾	
Fehlendes Volumen in Komponente a) kann durch Leistungen in b) c), d), und e) teilweise oder vollständig ergänzt werden.			
		a) Betriebspraktikum	
		b) Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing	
		c) Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion	
		d) Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting	
		e) Programmtechnische Grundlagen Programmierung	
	IAD3	Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP
1301		Modulabschlussprüfung zu b) oder d) ¹⁾	5 LP
In Kombination mit dem Teilstudiengang Mediendesign und Designtechnik sind die Komponenten c) und d) Pflicht.			
		unbenotete Studienleistung zu a) oder c) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Freihandzeichnen	
		b) Konzeption und Entwurf: Storyboard	
		c) Fotografie I - Dokumentation	
		d) Fotografie II - Inszenierung	
	IAD4	Typografie und Layoutgestaltung	10 LP
2101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
2102		a) Detailtypografie	
2103		b) Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	
		c) Konzeption und Entwurf: Typografisches Projekt im Design Interaktiver Medien	
	IAD5	Medien- und Designtechnologie I	10 LP
2201		Modulabschlussprüfung ³⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Internet-Technologie	
		b) Interface Technologie	
	IAD6	Design- und Medientheorie	8 LP
		Modulabschlussprüfung ²⁾	8 LP
In die Gesamtbewertung können in derselben Modulkomponente Leistungen zu unterschiedlichen Themen einbezogen werden.			
		a) Medientheorie und -geschichte	
		b) Designtheorie und Designgeschichte	
		c) Gestaltungstheorie	
		d) Kunsttheorie und Kunstgeschichte	
		e) Architekturgeschichte und -theorie	
		f) Filmtheorie und -geschichte	
		g) Geschichte und Systematik des Interface- und Interaktionsdesign	
		h) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	
		i) Geschichte und Systematik der Farbtheorie	
		j) Theorie und Geschichte des Berufsfeldes	
		k) Kolloquium	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (15 min. Dauer) (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)

³⁾ Schriftliche Prüfung (Klausur), (uneingeschränkt wiederholbar), 120 Min Dauer

⁴⁾ bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium

	IAD7	Medien- und Designtechnologie II	10 LP
3101		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Interface Design I	
		b) Interface Design II	
	IAD8	Mediendesignprojekt	12 LP
3201		Modulabschlussprüfung ¹⁾	12 LP
		a) Projekt Design Interaktiver Medien	
Ggf.	IAD9	Bachelor-Thesis	10 LP
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische ³⁾ Aufgabenstellung	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (15 min. Dauer) (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)

³⁾ Schriftliche Prüfung (Klausur), (uneingeschränkt wiederholbar), 120 Min Dauer

⁴⁾ bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium