



Bergische Universität Wuppertal
Kombinatorischer Bachelor of Arts
Fach: Gestaltungstechnik / PO 2007

Modulbogen A IV

Historische Farb- und Raumgestaltungstechniken
(uneingeschränkt wiederholbare Prüfungen)

Frau/Herr Matr.-Nr.:

Zweifach:

hat folgende Modulteilleistungen erbracht und mit der Abschlussprüfung (f.) amdas Modul bestanden:

a. Restaurierungstechniken A (Vergoldung) (P)

.....Note: /LP: 2
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

b. Restaurierungstechniken B (z.B. Freskotechniken)

.....Note: /LP: 2
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

c. Imitationstechniken A (z.B. Marmorierimitation und Schablonieren)

.....Note: /LP: 2
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

d. Imitationstechniken B (z.B. Holzimitation)

.....Note: /LP: 2
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

e. weiteres Imitations- und Restaurierungstechnik

.....Note: /LP: 2
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

f. Hausarbeit (Vertiefungsthema im Anschluss an a.-e.) (P)

.....Note: /LP: 3
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

Modul-Gesamtnote (kumuliert):/LP gesamt: 11

Aus prüfungsrechtlichen Gründen ist diese Angabe zwingend erforderlich!

Datum der letzten Prüfungsleistung:

Wuppertal, den

.....
(Unterschrift/Stempel Modulbeauftragte/r)