



**Bergische Universität Wuppertal**  
**Kombinatorischer Bachelor of Arts**  
**Fach: Gestaltungstechnik / PO 2007**

**Modulbogen A IV**

**Historische Farb- und Raumgestaltungstechniken**  
(uneingeschränkt wiederholbare Prüfungen)

Frau/Herr ..... Matr.-Nr.: .....

Zweifach: .....

hat folgende Modulteilleistungen erbracht und mit der Abschlussprüfung (f.) am .....das Modul bestanden:

**a. Restaurierungstechniken A (Vergoldung) (P)**

.....Note: ..... /LP: 2 .....  
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

**b. Restaurierungstechniken B (z.B. Freskotechniken)**

.....Note: ..... /LP: 2 .....  
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

**c. Imitationstechniken A (z.B. Marmorierimitation und Schablonieren)**

.....Note: ..... /LP: 2 .....  
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

**d. Imitationstechniken B (z.B. Holzimitation)**

.....Note: ..... /LP: 2 .....  
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

**e. weiteres Imitations- und Restaurierungstechnik**

.....Note: ..... /LP: 2 .....  
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

**f. Hausarbeit (Vertiefungsthema im Anschluss an a.-e.) (P)**

.....Note: ..... /LP: 3 .....  
Dozent/in (Datum/Unterschrift)

**Modul-Gesamtnote (kumuliert): ...../LP gesamt: 11**

**Aus prüfungsrechtlichen Gründen ist diese Angabe zwingend erforderlich!**

Datum der letzten Prüfungsleistung:

Wuppertal, den .....  
(Unterschrift/Stempel Modulbeauftragte/r)