

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL – ZENTRALES PRÜFUNGSAMT - KOMBINATORISCHER BACHELOR OF ARTS - DESIGN AUDIOVISUELLER MEDIEN

Erbrachte Leistungen aus PO 2012

AV I		Gestalterische Grundlagen	10 LP	
1101	AV I c MAP	Konzeption und Entwurf: Zeit und Dramaturgie	5 LP	Gesamtnote
1102	AV I a	Regeln und Positionen der Gestaltungsgrundlagen	5 LP	unbenotet
1103	AV I b	Gestaltungsprozesse im Grafik- und Mediendesign	5 LP	unbenotet

AV II		Praxiserkundung	6 LP	
1202	AV II MAP		6 LP	unbenotet
1203	AV II a	Betriebspraktikum		
1204	AV II b	Programmtechnische Grundlagen		

AV III		Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP	
1301	AV III b MAP	Konzeption und Entwurf: Storyboard	5 LP	Gesamtnote
1302	AV III a	Freihandzeichnen	5 LP	unbenotet
1303	AV III c	Fotografie I - Dokumentation	5 LP	unbenotet
1304	AV III d	Fotografie II - Inszenierung	5 LP	unbenotet
1305	AV III c MAP	Fotografie I - Dokumentation	5 LP	Gesamtnote
1306	AV III d MAP	Fotografie II - Inszenierung	5 LP	Gesamtnote

AV IV		Typografie und Layoutgestaltung	10 LP	
2101	AV IV c MAP	Konzeption und Entwurf: Typo-Animation	5 LP	Gesamtnote
2102	AV IV a	Detailtypografie	5 LP	unbenotet
2103	AV IV b	Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	5 LP	unbenotet

AV V		Medien- und Designtechnologie I	10 LP	
2201	AV V a MAP	Kamera – technische und theoretische Grundlagen der Bild- und Tongestaltung	10 LP	Gesamtnote
	AV V b MAP	Licht		

AV VI		Gestaltungs- und Medientheorie	8 LP	
Insgesamt müssen vier Leistungen vorliegen:				
1.) Eine der folgenden Leistungen:				
2301	AV VI a MAP	Geschichte und Systematik der Typografie und Layoutgestaltung	2 LP	Gesamtnote
2303	AV VI b MAP	Designtheorie und Designgeschichte	2 LP	Gesamtnote
2302	AV VI c MAP	Kunsttheorie und Kunstgeschichte	2 LP	Gesamtnote
2304	AV VI d MAP	Geschichte und Theorie des Films und der Fotografie	2 LP	Gesamtnote
2305	AV VI e MAP	Medientheorie	2 LP	Gesamtnote
2306	AV VI f MAP	Weitere gestaltungs- oder medientheoretische Angebote	2 LP	Gesamtnote
2.) Drei der folgenden Leistungen:				
2311	AV VI a	Geschichte und Systematik der Typografie und Layoutgestaltung	2 LP	unbenotet
2313	AV VI b	Designtheorie und Designgeschichte	2 LP	unbenotet
2312	AV VI c	Kunsttheorie und Kunstgeschichte	2 LP	unbenotet
2314	AV VI d	Geschichte und Theorie des Films und der Fotografie	2 LP	unbenotet
2315	AV VI e	Medientheorie	2 LP	unbenotet
2316	AV VI f	Weitere gestaltungs- oder medientheoretische Angebote	2 LP	unbenotet

AV VII		Medien- und Designtechnologie II	10 LP	
3101	AV VII a MAP	Bild- und Tongestaltung	10 LP	Gesamtnote
	AV VII b MAP	Montage		

AV VIII		Mediendesignprojekt	12 LP	
3201	AV VIII MAP	Projekt Design Audiovisueller Medien	12 LP	Gesamtnote

Anrechnung für diese Leistung nach PO 2015

AVD1		Gestalterische Grundlagen	10 LP	
1101	AVD1c MAP	Konzeption und Entwurf: Zeit und Dramaturgie	5 LP	Gesamtnote
1104	AVD1a	Formalästhetisches Gestalten	5 LP	unbenotet
1105	AVD1b	Konzeptionelles Gestalten	5 LP	unbenotet

AVD2		Praxiserkundung	6 LP	
1202	AVD2 MAP		6 LP	Gesamtnote 1,0
1203	AVD2a	Betriebspraktikum		
1207	AVD2b	Progr.-techn. in Audio- und Videoediting		

AVD3		Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP	
1301	AVD3b MAP	Konzeption und Entwurf: Storyboard	5 LP	Gesamtnote
1302	AVD3a	Freihandzeichnen	5 LP	unbenotet
1303	AVD3c	Fotografie I - Dokumentation	5 LP	unbenotet
(kann nur für 1306 angerechnet werden, wenn nachträglich eine Benotung stattfindet)				
1306	AVD3d MAP	Fotografie II - Inszenierung	5 LP	Gesamtnote
1306	AVD3d MAP	Fotografie II - Inszenierung	5 LP	Gesamtnote

AVD4		Typografie und Layoutgestaltung	10 LP	
2111	AVD4c MAP	Konzeption und Entwurf: Typo-Animation	5 LP	Gesamtnote
2102	AVD4a	Detailtypografie	5 LP	unbenotet
2103	AVD4b	Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	5 LP	unbenotet

AVD5		Medien- und Designtechnologie I	10 LP	
2211	AVD5b MAP	Ton – technische und theoretische Grundlagen der auditiven Gestaltung	5 LP	Gesamtnote
2212	AVD5a	Kamera – technische und theoretische Grundlagen der Bild- und Tongestaltung	5 LP	unbenotet

AVD6		Design- und Medientheorie	8 LP	
2402	AVD6 MAP	Nur Übertragung der Gesamtnote möglich, wenn das Modul abgeschlossen wurde.	8 LP	Gesamtnote

AVD7		Medien- und Designtechnologie II	10 LP	
3111	AVD7b MAP	Postproduktion	5 LP	Gesamtnote
3122	AVD7a	Produktion	5 LP	unbenotet

AVD8		Mediendesignprojekt	12 LP	
3201	AVD8 MAP	Projekt Design Audiovisueller Medien	12 LP	Gesamtnote

Bitte erstellen Sie vor dem Studiengangwechsel einen WUSEL-Kontoauszug mit Ihren bisherigen Leistungen!