



**kBA Design Audiovisueller Medien** DAM (PO vom 05.03.2015)

**AVD6**

**Design- und Medientheorie**

In die Gesamtbewertung können in derselben Modulkomponente Leistungen zu unterschiedlichen Themen einbezogen werden.

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_ Matr.-Nr. \_\_\_\_\_

- |  |                |
|--|----------------|
| <input type="checkbox"/> a) Medientheorie  | Pfg.-Nr.: 2403 |
| <input type="checkbox"/> b) Designtheorie und Designgeschichte                             | Pfg.-Nr.: 2404 |
| <input type="checkbox"/> c) Gestaltungstheorie   | Pfg.-Nr.: 2405 |
| <input type="checkbox"/> d) Kunsttheorie und Kunstgeschichte                               | Pfg.-Nr.: 2406 |
| <input type="checkbox"/> e) Architekturgeschichte und –theorie                             | Pfg.-Nr.: 2407 |
| <input type="checkbox"/> f) Filmtheorie (Pflichtkomponente)                                | Pfg.-Nr.: 2408 |
| <input type="checkbox"/> g) Geschichte und Systematik des Interface und Interactionsdesign | Pfg.-Nr.: 2409 |
| <input type="checkbox"/> h) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung      | Pfg.-Nr.: 2410 |
| <input type="checkbox"/> i) Geschichte und Systematik der Farbtheorie                      | Pfg.-Nr.: 2411 |
| <input type="checkbox"/> j) Theorie und Geschichte des Berufsfeldes                        | Pfg.-Nr.: 2412 |
| <input type="checkbox"/> k) Kolloquium (Pflichtkomponente)                                 | Pfg.-Nr.: 2413 |

Veranstaltungsnummer und –titel (siehe WUSEL)

**Vorbegutachtung** der gekennzeichneten Komponente durch Prüfer/in \_\_\_\_\_

erfolgte am: \_\_\_\_\_ Note: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Vorbegutachtenden

Nach der aktuell gültigen Prüfungsordnung der allgemeinen Bestimmungen können folgende Noten vergeben werden:

1,0 oder 1,3	sehr gut	3,7 oder 4,0	ausreichend
1,7 oder 2,0 oder 2,3	gut	5,0	nicht bestanden
2,7 oder 3,0 oder 3,7	befriedigend		