

**MODULÜBERSICHT PO VOM 16.11.2012
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG DESIGN AUDIOVISUELLER MEDIEN**

	AV I	Gestalterische Grundlagen	10 LP
1101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
1102		a) Regeln und Positionen der Gestaltungsgrundlagen im Grafik- und Mediendesign ²⁾	5 LP
1103		b) Gestaltungsprozesse im Grafik- und Mediendesign ²⁾	5 LP
		c) Konzeption und Entwurf: Zeit und Dramaturgie	
1202	AV II	Praxiserkundung³⁾	6 LP
1203		a) Betriebspraktikum	
1204		b) Programmtechnische Grundlagen im Design Audiovisueller Medien	
*****	AV III	Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP
1301		Modulabschlussprüfung zu b) ¹⁾	5 LP
		b) Konzeption und Entwurf: Storyboard	
1302		a) Freihandzeichnen	5 LP
1303		c) Fotografie I - Dokumentation	5 LP
1304		d) Fotografie II - Inszenierung	5 LP
	AV IV	Typografie und Layoutgestaltung	10 LP
2101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		c) Konzeption und Entwurf: Typo-Animation	
2102		a) Detailtypografie ²⁾	5 LP
2103		b) Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung ²⁾	5 LP
	AV V	Medien- und Designtechnologie I	10 LP
2201		Modulabschlussprüfung ¹⁾	10 LP
		a) Kamera – technische und theoretische Grundlagen der Bild- und Tongestaltung	
		b) Licht	
	AV VI	Gestaltungs- und Medientheorie	8 LP
MAP	US	Modulabschlussprüfung ⁴⁾ nach Wahl aus den Modulteilen a) – f)	2 LP
2301	2311	a) Geschichte und Systematik der Typografie und Layoutgestaltung ²⁾	2 LP
2303	2313	b) Designtheorie und Designgeschichte ²⁾	2 LP
2302	2312	c) Kunsttheorie und Kunstgeschichte ²⁾	2 LP
2304	2314	d) Geschichte und Theorie des Films und der Fotografie ²⁾	2 LP
2305	2315	e) Medientheorie ²⁾	2 LP
2306	2316	f) Weitere gestaltungs- oder medientheoretische Angebote ²⁾	2 LP
	AV VII	Medien- und Designtechnologie II	10 LP
3101		Modulabschlussprüfung ¹⁾	10 LP
		a) Bild- und Tongestaltung	
		b) Montage	
	AV VIII	Mediendesignprojekt	12 LP
3201		Modulabschlussprüfung ¹⁾	12 LP
		a) Projekt Design Audiovisueller Medien	
Ggf.	AV IX	Bachelor-Thesis	10 LP
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische ⁵⁾ Aufgabenstellung	
*****	AV III	Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP
1305	1306	Modulabschlussprüfung zu c) oder d) ¹⁾	5 LP
1302		a) Freihandzeichnen	5 LP
1303		c) Fotografie I - Dokumentation	5 LP
1304		d) Fotografie II - Inszenierung	5 LP

Für Studierende mit Mediendesign und Designtechnik als zweitem Studiengang ändert sich die Modulstruktur:

- 1) Präsentation mit Kolloquium (uneingeschränkt wiederholbar)
- 2) unbenotete Studienleistung (für I und III: Referat, praktische Arbeiten, Booklet)
(für VI: Klausur, Referat, Hausarbeit)
- 3) Sammelmappe mit Begutachtung, unbenotet (uneingeschränkt wiederholbar)
- 4) Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)
- 5) bei dieser stets mit Präsentation und Kolloquium