

**MODULÜBERSICHT PO VOM 05.03.2015
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG DESIGN AUDIOVISUELLER MEDIEN**

	AVD1	Gestalterische Grundlagen	10 LP
1101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
1104		a) Formalästhetisches Gestalten	
1105		b) Konzeptionelles Gestalten	
		c) Konzeption und Entwurf: Zeit und Dramaturgie	
	AVD2	Praxiserkundung	6 LP
Fehlendes Volumen in Komponente a) kann durch Leistungen in b) c), d), und e) teilweise oder vollständig ergänzt werden.			
1202		Modulabschlussprüfung ²⁾	6 LP
1203		a) Betriebspraktikum	
1205		b) Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing	
1206		c) Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion	
1207		d) Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting	
1208		e) Programmtechnische Grundlagen Programmierung	
	AVD3	Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP
1301		Modulabschlussprüfung zu b) Konzeption und Entwurf: Storyboard ¹⁾	5 LP
1306		Modulabschlussprüfung zu d) Fotografie II - Inszenierung ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder c) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
In Kombination mit dem Teilstudiengang Mediendesign und Designtechnik ist der USL für Komponente c) und die MAP in Komponente d) Pflicht.			
1302		a) Freihandzeichnen	
1303		c) Fotografie I - Dokumentation	
	AVD4	Typografie und Layoutgestaltung	10 LP
2111		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
2102		a) Detailtypografie	
2103		b) Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	
		c) Konzeption und Entwurf: Typo-Animation	
	AVD5	Medien- und Designtechnologie I	10 LP
2211		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
2212		a) Kamera – technische und theoretische Grundlagen der Bild- und Tongestaltung	
		b) Ton – technische und theoretische Grundlagen der auditiven Gestaltung	
	AVD6	Design- und Medientheorie	8 LP
2402		Modulabschlussprüfung ²⁾	8 LP
In die Gesamtbewertung können in derselben Modulkomponente Leistungen zu unterschiedlichen Themen einbezogen werden.			
2403		a) Medientheorie und -geschichte	
2404		b) Designtheorie und Designgeschichte	
2405		c) Gestaltungstheorie	
2406		d) Kunsttheorie und Kunstgeschichte	
2407		e) Architekturgeschichte und -theorie	
2408		f) Filmtheorie und -geschichte	
2409		g) Geschichte und Systematik des Interface- und Interaktionsdesign	
2410		h) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	
2411		i) Geschichte und Systematik der Farbtheorie	
2412		j) Theorie und Geschichte des Berufsfeldes	
2413		k) Kolloquium	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (15 min. Dauer) (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)

³⁾ bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium

	AVD7	Medien- und Designtechnologie II	10 LP
3111		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
3112		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Produktion	
		b) Postproduktion	
	AVD8	Mediendesignprojekt	12 LP
3201		Modulabschlussprüfung ¹⁾	12 LP
		a) Projekt Design Audiovisueller Medien	
Ggf.	AVD9	Bachelor-Thesis	10 LP
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische ³⁾ Aufgabenstellung	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (15 min. Dauer) (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)

³⁾ bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium