

**MODULÜBERSICHT PO VOM 16.11.2012
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG DESIGN INTERAKTIVER MEDIEN**

	IA I	Gestalterische Grundlagen	10 LP
1101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
1102		a) Regeln und Positionen der Gestaltungsgrundlagen im Grafik- und Mediendesign ²⁾	5 LP
1103		b) Gestaltungsprozesse im Grafik- und Mediendesign ²⁾	5 LP
		c) Konzeption und Entwurf interaktiver Kommunikation	
1202	IA II	Praxiserkundung³⁾	6 LP
1203		a) Betriebspraktikum	
1204		b) Programmtechnische Grundlagen im Design Interaktiver Medien	
*****	IA III	Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP
1301		Modulabschlussprüfung zu b) ¹⁾	5 LP
		b) Konzeption und Entwurf: Storyboard	
1302		a) Freihandzeichnen ²⁾	5 LP
1303		c) Fotografie I - Dokumentation ²⁾	5 LP
1304		d) Fotografie II - Inszenierung ²⁾	5 LP
	IA IV	Typografie und Layoutgestaltung	10 LP
2101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		c) Konzeption und Entwurf – Typografisches Projekt	
2102		a) Detailtypografie ²⁾	5 LP
2103		b) Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung ²⁾	5 LP
	IA V	Medien- und Designtechnologie I	10 LP
2201		Modulabschlussprüfung zu a) ⁴⁾	5 LP
		a) Internet-Technologie	
2202		b) Interface Technologie ²⁾	5 LP
	IA VI	Gestaltungs- und Medientheorie	8 LP
MAP	US	Modulabschlussprüfung ⁵⁾ nach Wahl aus den Modulteilern a) – f)	2 LP
2301	2311	a) Geschichte und Systematik der Typografie und Layoutgestaltung	2 LP
2303	2313	b) Designtheorie und Designgeschichte	2 LP
2302	2312	c) Kunsttheorie und Kunstgeschichte	2 LP
2304	2314	d) Geschichte und Theorie des Films und der Fotografie	2 LP
2305	2315	e) Medientheorie	2 LP
2306	2316	f) Weitere gestaltungs- oder medientheoretische Angebote	2 LP
	IA VII	Medien- und Designtechnologie II	10 LP
3101		Modulabschlussprüfung ¹⁾	10 LP
		a) Interface Design I	
		b) Interface Design II	
	IA VIII	Mediendesignprojekt	12 LP
3201		Modulabschlussprüfung ¹⁾	12 LP
		a) Projekt Design Interaktiver Medien	
Ggf.	IA IX	Bachelor-Thesis	10 LP
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische ⁶⁾ Aufgabenstellung	
Für Studierende mit Mediendesign und Designtechnik als zweitem Studiengang ändert sich die Modulstruktur:			
*****	IA III	Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP
1305	1306	Modulabschlussprüfung zu c) oder d) ¹⁾	5 LP
1302		a) Freihandzeichnen	5 LP
1303		c) Fotografie I - Dokumentation	5 LP
1304		d) Fotografie II - Inszenierung	5 LP

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ unbenotete Studienleistung (für I, III, IV und V: Referat, praktische Arbeiten, Booklet)
(für VI: Klausur, Referat, Hausarbeit)

³⁾ Sammelmappe mit Begutachtung, unbenotet (uneingeschränkt wiederholbar)

⁴⁾ Schriftliche Prüfung (Klausur) uneingeschränkt wiederholbar

⁵⁾ Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

⁶⁾ bei dieser stets mit Präsentation und Kolloquium