

**MODULÜBERSICHT PO VOM 05.03.2015
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG DESIGN INTERAKTIVER MEDIEN**

	IAD1	Gestalterische Grundlagen	10 LP
1101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
1104		a) Formalästhetisches Gestalten	
1105		b) Konzeptionelles Gestalten	
		c) Konzeption und Entwurf interaktiver Kommunikation	
	IAD2	Praxiserkundung	6 LP
1202		Modulabschlussprüfung ²⁾	
Fehlendes Volumen in Komponente a) kann durch Leistungen in b) c), d), und e) teilweise oder vollständig ergänzt werden.			
1203		a) Betriebspraktikum	
1205		b) Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing	
1206		c) Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion	
1207		d) Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting	
1208		e) Programmtechnische Grundlagen Programmierung	
	IAD3	Grundlagen der Bildgestaltung	10 LP
1301		Modulabschlussprüfung zu b) Konzeption und Entwurf: Storyboard ¹⁾	5 LP
1306		Modulabschlussprüfung zu d) Fotografie II - Inszenierung ¹⁾	5 LP
In Kombination mit dem Teilstudiengang Mediendesign und Designtechnik ist der USL für Komponente c) und die MAP in Komponente d) Pflicht.			
		unbenotete Studienleistung zu a) oder c) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
1302		a) Freihandzeichnen	
1303		c) Fotografie I - Dokumentation	
	IAD4	Typografie und Layoutgestaltung	10 LP
2101		Modulabschlussprüfung zu c) ¹⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
2102		a) Detailtypografie	
2103		b) Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	
		c) Konzeption und Entwurf: Typografisches Projekt im Design Interaktiver Medien	
	IAD5	Medien- und Designtechnologie I	10 LP
2211		Modulabschlussprüfung ³⁾	5 LP
2213		unbenotete Studienleistung zu b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Internet-Technologie	
		b) Interface Technologie	
	IAD6	Design- und Medientheorie	8 LP
2402		Modulabschlussprüfung ²⁾	8 LP
In die Gesamtbewertung können in derselben Modulkomponente Leistungen zu unterschiedlichen Themen einbezogen werden.			
2403		a) Medientheorie und -geschichte	
2404		b) Designtheorie und Designgeschichte	
2405		c) Gestaltungstheorie	
2406		d) Kunsttheorie und Kunstgeschichte	
2407		e) Architekturgeschichte und -theorie	
2408		f) Filmtheorie und -geschichte	
2409		g) Geschichte und Systematik des Interface- und Interaktionsdesign	
2410		h) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	
2411		i) Geschichte und Systematik der Farbtheorie	
2412		j) Theorie und Geschichte des Berufsfeldes	
2413		k) Kolloquium	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (15 min. Dauer) (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)

³⁾ Schriftliche Prüfung (Klausur), (uneingeschränkt wiederholbar), 120 Min Dauer

⁴⁾ bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium

	IAD7	Medien- und Designtechnologie II	10 LP
3111		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
3112		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Interface Design I	
		b) Interface Design II	
	IAD8	Mediendesignprojekt	12 LP
3201		Modulabschlussprüfung ¹⁾	12 LP
		a) Projekt Design Interaktiver Medien	
Ggf.	IAD9	Bachelor-Thesis	10 LP
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische ³⁾ Aufgabenstellung	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (15 min. Dauer) (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)

³⁾ Schriftliche Prüfung (Klausur), (uneingeschränkt wiederholbar), 120 Min Dauer

⁴⁾ bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium