



kBA Design Interaktiver Medien

DIM

(PO vom 05.03.2015)

IAD6

Design- und Medientheorie

In die Gesamtbewertung können in derselben Modulkomponente Leistungen zu unterschiedlichen Themen einbezogen werden.

Name

Vorname

Matr.-Nr.

- | | |
|--|-----------------|
| <input type="checkbox"/> a) Medientheorie | Prfg.-Nr.: 2403 |
| <input type="checkbox"/> b) Designtheorie und Designgeschichte | Prfg.-Nr.: 2404 |
| <input type="checkbox"/> c) Gestaltungstheorie | Prfg.-Nr.: 2405 |
| <input type="checkbox"/> d) Kunsttheorie und Kunstgeschichte | Prfg.-Nr.: 2406 |
| <input type="checkbox"/> e) Architekturgeschichte und -theorie | Prfg.-Nr.: 2407 |
| <input type="checkbox"/> f) Filmtheorie | Prfg.-Nr.: 2408 |
| <input type="checkbox"/> g) Geschichte und Systematik des Interface und Interactionsdesign (Pflichtkomponente) | Prfg.-Nr.: 2409 |
| <input type="checkbox"/> h) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung | Prfg.-Nr.: 2410 |
| <input type="checkbox"/> i) Geschichte und Systematik der Farbtheorie | Prfg.-Nr.: 2411 |
| <input type="checkbox"/> j) Theorie und Geschichte des Berufsfeldes | Prfg.-Nr.: 2412 |
| <input type="checkbox"/> k) Kolloquium (Pflichtkomponente) | Prfg.-Nr.: 2413 |

Vorbegutachtung der gekennzeichneten Komponente durch Prüfer/in _____

erfolgte am: _____ Note: _____

Unterschrift des Vorbegutachtenden

Nach der aktuell gültigen Prüfungsordnung der allgemeinen Bestimmungen können folgende Noten vergeben werden:

1,0 oder 1,3	sehr gut	3,7 oder 4,0	ausreichend
1,7 oder 2,0 oder 2,3	gut	5,0	nicht bestanden
2,7 oder 3,0 oder 3,7	befriedigend		