



Farbtechnik/Raumgestaltung/Oberflächentechnik (PO vom 05.03.2015)

FRG3 Techniken der Restauration, Imitation und Dekoration

unbenotete Studienleistung nach Maßgabe des/der Lehrenden

- | | | | |
|--------------------------|---|------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | a) Vergoldung und historische Pigmente | 2 LP | Prfg.-Nr.: 232 |
| <input type="checkbox"/> | b) Freskotechniken | 2 LP | Prfg.-Nr.: 233 |
| <input type="checkbox"/> | c) Marmorierimitationen, Schablonieren, Stucco Lustrò | 2 LP | Prfg.-Nr.: 234 |
| <input type="checkbox"/> | d) Holzimitation | 2 LP | Prfg.-Nr.: 235 |
| <input type="checkbox"/> | e) Dekorative Gestaltungstechniken | 2 LP | Prfg.-Nr.: 236 |

Name

Vorname

Matrikelnummer

Prüfer/in

Nachweis erbracht am (Datum)

===== (nur vom Prüfer auszufüllen)

bestanden

Prüfer/in

Stempel

Vorsitzende/r FPA od. Zeichnungsberechtigte/r