



## Farbtechnik/Raumgestaltung/Oberflächentechnik (PO vom 05.03.2015)

### FRG3 Techniken der Restauration, Imitation und Dekoration

unbenotete Studienleistung nach Maßgabe des/der Lehrenden

- |                          |                                                         |      |                |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | a) Vergoldung und historische Pigmente                  | 2 LP | Prfg.-Nr.: 232 |
| <input type="checkbox"/> | b) Freskotechniken                                      | 2 LP | Prfg.-Nr.: 233 |
| <input type="checkbox"/> | c) Marmorierimitationen, Schablonieren, Stucco Lustrato | 2 LP | Prfg.-Nr.: 234 |
| <input type="checkbox"/> | d) Holzimitation                                        | 2 LP | Prfg.-Nr.: 235 |
| <input type="checkbox"/> | e) Dekorative Gestaltungstechniken                      | 2 LP | Prfg.-Nr.: 236 |

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Vorname

\_\_\_\_\_  
Matrikelnummer

\_\_\_\_\_  
Prüfer/in

\_\_\_\_\_  
Nachweis erbracht am (Datum)

===== (nur vom Prüfer auszufüllen)

**bestanden**

\_\_\_\_\_  
Prüfer/in

Stempel

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende/r FPA od. Zeichnungsberechtigte/r