

**MODULÜBERSICHT PO VOM 30.09.2009 UND ÄNDERUNG VOM 27.04.2011 FÜR DEN
TEILSTUDIENGANG FARBTECHNIK, RAUMGESTALTUNG, OBERFLÄCHENTECHNIK**

Nr.	FRO I	Darstellen und Gestalten – Grundlagen. Konzeption. Realisation	12 LP
101		Modulabschlussprüfung ¹⁾	2 LP
102		Präsentation mit Kolloquium aus a) und b)	10 LP
		a) Grundlagen der Farb- und Raumgestaltung des Innenraums	
		b) Grundlagen der Farb- und Raumgestaltung des Außenraums	
	FRO II	Praxiserkundung Farbtechnik/Raumgestaltung/Oberflächentechnik	6 LP
111		a) Beschichtungstechnologische Grundlagen ²⁾	6 LP
112		b) Programmtechnische Grundlagen ²⁾	6 LP
113		c) Betriebspraktikum ²⁾	6 LP
114		b) Exkursion/Betriebserkundung ²⁾	6 LP
	FRO III	Historische Gestaltungstechniken	6 LP
121		a) Vergoldung und historische Pigmente	2 LP
122		b) Freskotechniken	2 LP
123		c) Marmorierimitationen, Schablonieren, Stucco Lustrato	2 LP
124		d) Holzimitation	2 LP
125		e) weitere historische Gestaltungstechniken	2 LP
	FRO IV	Farb-, Beschichtungs- und Oberflächentechnologie	12 LP
136		Modulabschlussprüfung ³⁾	2 LP
131		a) Naturwissenschaftliche Grundlagen	2 LP
132		b) Materialien, Werkzeuge und Grundlagen des Beschichtens	2 LP
133		c) Beschichten auf mineralischen Untergründen	2 LP
134		d) Beschichten auf Holz	2 LP
135		e) Beschichten auf Metallen und Kunststoffen	2 LP
	FRO V	Produktionstechnologie des Raumdesigns	9 LP
141		a) Technologie der Raumgestaltung mit starren Materialien I	3 LP
142		b) Technologie der Raumgestaltung mit starren Materialien II	3 LP
143		c) Technologie der Raumgestaltung mit flexiblen Materialien	3 LP
144		d) Technologie der Gestaltung mit Licht	3 LP
145		e) weitere Produktionstechnologien des Raum- und Produktdesigns	3 LP
	FRO VI	Farb- und Architekturgeschichte und -theorie	8 LP
151		a) Architekturgeschichte 1 Antike bis Gotik	6 LP
152		b) Architekturgeschichte 2 Renaissance bis Prämoderne	6 LP
153		c) Architekturgeschichte 3	3 LP
154		d) ausgewählte Kapitel der regionalen Architekturgeschichte und Denkmalpflege	3 LP
155		e) Geschichte und Systematik der Farbtheorie I	2 LP
	FRO VII	Architektonische Bezüge der Farb- und Raumgestaltung	10 LP
161		b) Grundlagen Konstruieren und Entwerfen (Seminar) ⁴⁾	6 LP
162		d) Tragwerkelehre (Seminar) ⁵⁾	4 LP
	FRO VIII	Projekt Farb- und Raumgestaltung – Konzeption. Entwurf. Realisation	13 LP
171		Modulabschlussprüfung ⁴⁾	13 LP
		a) Projekt Messe- und Ausstellungsdesign	
		b) weiteres Projekt der Farb- und Raumgestaltung	
	FRO IX	Vermittlung von Farbtechnik/Raumgestaltung/Oberflächentechnik	13 LP
1131		Modulabschlussprüfung ⁶⁾	2 LP
1132		a) Fachdidaktisches Seminar I (Berufl. Bildung gewerblich-techn. Fachrichtungen)	2 LP
1133		b) Fachdidaktisches Seminar II (Berufl. Bildung gewerblich-techn. Fachrichtungen)	2 LP
1134		c) Gestalterische Bildung im Berufsfeld	2 LP
1135		d) Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum	2 LP
1140		e) fachdidaktisches Praktikum	3 LP
Ggf.	FRO X	Bachelor-Thesis	10 LP
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische ⁷⁾ Aufgabenstellung	

¹⁾ Klausur 60 Minuten (2 x eingeschränkt wiederholbar)

²⁾ kleine Hausarbeit (Praktikumsbericht/Präsentation) (uneingeschränkt wiederholbar)

³⁾ Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

⁴⁾ Präsentation mit Kolloquium (uneingeschränkt wiederholbar)

⁵⁾ Klausur (uneingeschränkt wiederholbar)

⁶⁾ Klausur 180 Minuten (2 x eingeschränkt wiederholbar)

⁷⁾ bei dieser stets mit Präsentation und Kolloquium