

**MODULÜBERSICHT PO 2021 VOM 29.09.2021 FÜR DEN TEILSTUDIENGANG
FARBTECHNIK, RAUMGESTALTUNG, OBERFLÄCHENTECHNIK**

	FRG1	Darstellen und Gestalten in der Farb- und Raumgestaltung - Grundlagen. Konzeption. Entwurf. Realisation.	12 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	6 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) UBL 47820	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu c) UBL 62019	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu e) UBL 62020	2 LP
	FRG1-a	Einführung in das Studium der Farbtechnik/Raumgestaltung/Oberflächentechnik	
	FRG1-b	Grundlagen der Farb- und Raumgestaltung des Innenraums	
	FRG1-c	Fachtutorium Grundlagen der Farb- und Raumgestaltung des Innenraums	
	FRG1-d	Grundlagen der Farb- und Raumgestaltung des Außenraums	
	FRG1-e	Fachtutorium Grundlagen der Farb- und Raumgestaltung des Außenraums	
	FRG2	Geschichte und Theorie der Architektur, Farbe und Baukultur	12 LP
		Modulabschlussprüfung: Schriftliche Hausarbeit ²⁾	4 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) UBL47863	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu b) UBL 47864	2 LP
		unbenotete Studienleistung aus c bis f) UBL 47856	2 LP
		unbenotete Studienleistung aus c bis f) UBL 47839	2 LP
Die UBL47863 ist in Komponente a, die UBL47864 in Komponente b, und die UBL47856 und 47839 sind in zwei Komponenten aus c bis f zu erbringen.			
	FRG2-a	Einführung in die Theorie und Geschichte der Denkmalpflege/Baukultur	
	FRG2-b	Theorie und Geschichte der Anwendung von Farbe in der Architektur	
	FRG2-c	Geschichte und Systematik der Architektur	
	FRG2-d	Geschichte und Systematik der Farbtheorie	
	FRG2-e	Geschichte und Systematik der Farbtechnik und Raumgestaltung	
	FRG2-f	Weitere Themen zur Geschichte und Theorie von Architektur, Baukultur, Design, Film und Kunst	
	FRG3	Techniken der Restauration, Imitation und Dekoration	11 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	3 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) UBL 47870	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu b bis g) UBL 47831	2 LP
		unbenotete Studienleistung aus b bis g) UBL 47868	2 LP
		unbenotete Studienleistung aus b bis g) UBL 62040	2 LP
	FRG3-a	Einführung in Theorie und Geschichte der Restaurierungs-, Imitations- und Dekorationstechniken	
	FRG3-b	Vergoldung und historische Pigmente	
	FRG3-c	Freskotechniken	
	FRG3-d	Marmorierimitation, Schablonieren, Stucco Lustrato	
	FRG3-e	Holzimitation	
	FRG3-f	Sgraffitotechniken	
	FRG3-g	Dekorative Gestaltungstechniken	
	FRG3-h	Weitere Gestaltungstechniken	
	FRG4	Farb-, Beschichtungs- und Oberflächentechnologie	12 LP
		Modulabschlussprüfung ³⁾	6 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) UBL 47835	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu b) UBL 62234	2 LP
		unbenotete Studienleistung aus c oder g) UBL 62235	2 LP
	FRG4-a	Naturwissenschaftliche Grundlagen der Farb- und Beschichtungstechnologie	
	FRG4-b	Grundlagen der Mess- und Prüftechnik	
	FRG4-c	Materialien, Werkzeuge und Grundlagen des Beschichtens	
	FRG4-d	Beschichten auf mineralischen Untergründen	
	FRG4-e	Beschichten auf Holz	
	FRG4-f	Beschichten auf Metallen und Kunststoffen	
	FRG4-g	Aktuelle Themen der Farb-, Beschichtungs- und Oberflächentechnologie	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (2 x wiederholbar)

²⁾ Schriftliche Hausarbeit (2x wiederholbar)

³⁾ Klausur 180 Minuten (2 x eingeschränkt wiederholbar)

⁴⁾ Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

⁵⁾ Präsentation mit Kolloquium (uneingeschränkt wiederholbar)

	FRG5	Produktions-, Material- und Verarbeitungstechnologie der Raumgestaltung	8 LP
		Modulabschlussprüfung ⁵⁾	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) – e) UBL 47845	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) – e) UBL 47833	2 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) – e) UBL 47832	2 LP
	FRG5-a	Technologie der Ausbaumaterialien und -werkstoffe	
	FRG5-b	Technologie der Raumgestaltung mit textilen Materialien	
	FRG5-c	Technologie der Gestaltung mit Licht	
	FRG5-d	Technologie der Raumgestaltung mit starren Materialien	
	FRG5-e	Weitere Produktionstechnologien des Raum- und Produktdesigns	
	FRG6	Konstruktion und Raumgestaltung	10 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	8 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) UBL 47867	2 LP
	FRG6-a	Präsentations- und Darstellungstechniken	
	FRG6-b	Spezifische Technologien der Konstruktion und Raumgestaltung	
	FRG6-c	Technologie und Gestaltung im Raum	
	FRG7	Projekt Farbtechnik/ Raumgestaltung/Oberflächentechnik	10 LP
		Modulabschlussprüfung ⁵⁾	10 LP
	FRG7-a	Projekt: Farbtechnik/ Raumgestaltung/Oberflächentechnik	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (2 x wiederholbar)

²⁾ Schriftliche Hausarbeit (2x wiederholbar)

³⁾ Klausur 180 Minuten (2 x eingeschränkt wiederholbar)

⁴⁾ Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

⁵⁾ Präsentation mit Kolloquium (uneingeschränkt wiederholbar)