

**Leistungsbescheinigung**

Name: \_\_\_\_\_ Matr.-Nr.: \_\_\_\_\_

**Teilstudiengang Doppelfach Kunst (C77) - PO 2021****KUND 7C****Vertiefung Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften IV**

- |  |              |
|--|--------------|
| <input type="checkbox"/> MAP (mündlich)  | 4 LP / 50420 |
| <input type="checkbox"/> MAP (Klausur)   | 4 LP / 50421 |
| <input type="checkbox"/> schriftliche Ausarbeitung zu a)   | 3 LP / 50422 |
| <input type="checkbox"/> a) exemplarische Themen der Kunstgeschichte,<br>Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850 | 1 LP / 50423 |
| <input type="checkbox"/> b) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik             | 1 LP / 50424 |
| <input type="checkbox"/> c) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik             | 1 LP / 50425 |

Lehrveranstaltung: \_\_\_\_\_

WS / SS \_\_\_\_\_ SWS \_\_\_\_\_

Lehrende/r bzw. Prüfer/in: \_\_\_\_\_

Datum der Leistungserbringung<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_Note<sup>2</sup>: \_\_\_\_\_Wuppertal, den \_\_\_\_\_  
(Datum der Ausstellung) (Unterschrift Lehrende/r bzw. Prüfer/in)

Stempel

<sup>1</sup> Eintrag des Datums ist prüfungsrechtlich zwingend erforderlich!<sup>2</sup> Note erforderlich für Prüfungen (MAP, Modulprüfungen), Note für Nachweise nur falls gewünscht, geht nicht in die Gesamtnote ein