

**MODULÜBERSICHT PO VOM 05.03.2015 UND ÄNDERUNG VOM 14.10.2016
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG DOPPELFACH KUNST C77**

Bereich I			
P	KUND 1	Werkstattpraxis Kunst und Design	6 LP
15202		Modulabschlussprüfung ¹⁾	6 LP
Die Gesamtbewertung umfasst Einzelleistungen aus mindestens drei Lehrveranstaltungen oder Tutorien einer oder mehrerer Modulkomponenten.			
15203		a) Werkstattpraxis Kunst und Design I	
15204		b) Werkstattpraxis Kunst und Design II	
15205		c) Werkstattpraxis Kunst und Design III	
15206		d) Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing	
15207		e) Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion	
15208		f) Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting	
15209		g) Programmtechnische Grundlagen in Programmierung	
15210		h) Vergoldung und historische Pigmente (Farbtechnik)	
15211		i) Freskotechniken (Farbtechnik)	
15212		j) Marmorierimitation, Schablonieren, Stucco Lusto (Farbtechnik)	
15213		k) Holzimitation (Farbtechnik)	
Bereich II – Nachweis von drei Modulen			
P 15740	KUND4B	Vertiefung künstlerische Praxis III	10 LP
15741		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu a) Grafik (Zeichnen und Druckgrafik)	10 LP
15742		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu b) Malerei	10 LP
15743		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu c) Skulptur/Plastik	10 LP
15744		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu d) Fotografie	10 LP
15745		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu e) weitere Werksgattung	10 LP
P 15750	KUND4C	Vertiefung künstlerische Praxis IV	10 LP
15751		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu a) Grafik (Zeichnen und Druckgrafik)	10 LP
15752		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu b) Malerei	10 LP
15753		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu c) Skulptur/Plastik	10 LP
15754		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu d) Fotografie	10 LP
15755		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu e) weitere Werksgattung	10 LP
P 15760	KUND4D	Vertiefung künstlerische Praxis V	10 LP
Ausweitung auf eine weitere Modulkomponente, die nicht in KUND4B oder KUND4C nachgewiesen wird.			
15761		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu a) Grafik (Zeichnen und Druckgrafik)	10 LP
15762		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu b) Malerei	10 LP
15763		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu c) Skulptur/Plastik	10 LP
15764		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu d) Fotografie	10 LP
15765		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu e) weitere Werksgattung	10 LP
WP	MDTD1A	Gestalterische Grundlagen des Mediendesigns (Doppelfach Kunst)	10 LP
221		Modulabschlussprüfung ³⁾	2 LP
222		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	3 LP
223		unbenotete Studienleistung zu b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Theorie der Gestaltungsgrundlagen im Grafik- und Mediendesign	
		b) Formalästhetisches Gestalten	
WP	MDTD1B	Gestalterische Grundlagen im Design Audiovisueller Medien (Doppelfach Kunst)	10 LP
226		Modulabschlussprüfung ⁴⁾	5 LP
227		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Konzeptionelles Gestalten im Design audiovisueller Medien	
		b) Konzeption und Entwurf: Zeit und Dramaturgie	
WP	MDTD3	Typografie und Layoutgestaltung im Mediendesign (Doppelfach Kunst)	10 LP
231		Modulabschlussprüfung ⁴⁾	5 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder b) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
232		a) Detailtypografie	
233		b) Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung	
		c) Konzeption und Entwurf – Typografisches Projekt im Design Interaktiver Medien	
		d) Konzeption und Entwurf: Typo-Animation	
WP	MDTD4	Konzeptionelle Gestaltung im Editorial Design (Doppelfach Kunst)	10 LP
241		Modulabschlussprüfung ⁴⁾	5 LP
242		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
		a) Konzeptionelles Gestalten im Editorial Design	
		b) Typografisches Projekt im Editorial Design	

WP	MDTD5	Medien- und Designtechnologie I (Doppelfach Kunst)	10 LP
252		Modulabschlussprüfung ¹⁾	10 LP
253		a) Internet-Technologien	
254		b) Interface Technologie	
255		c) Kamera – technische und theoretische Grundlagen der Bewegtbildgestaltung	
256		d) Ton – technische und theoretische Grundlagen der auditiven Gestaltung	
257		e) Technologie und Materialien des Interiordesigns	
WP	MDTD7	Medien- und Designtechnologie II (Doppelfach Kunst)	10 LP
271		Modulabschlussprüfung ⁴⁾	8 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) oder c) als schriftliche Hausarbeit	2 LP
272		a) Interface Design I	
		b) Interface Design II	
273		c) Produktion im Design audiovisueller Medien	
		d) Postproduktion im Design audiovisueller Medien	
Bereich III – Nachweis von einem Modul			
P 15770	KUND4E	Vertiefung künstlerische Praxis VI	10 LP
Ausweitung auf eine weitere Modulkomponente, die nicht in KUND4B oder KUND4C nachgewiesen wird.			
15771		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu a) Grafik (Zeichnen/Druckgrafik)	10 LP
15772		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu b) Malerei	10 LP
15773		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu c) Skulptur/Plastik	10 LP
15774		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu d) Fotografie	10 LP
15775		Modulabschlussprüfung ²⁾ zu e) weitere Werksgattung	10 LP
P	MDTD8	Mediendesignprojekt – Konzeption. Entwurf. Realisation. (Doppelfach Kunst)	10 LP
281		Modulabschlussprüfung ⁴⁾	10 LP
283		a) Projekt: Kommunikationsdesign/Visuelle Kommunikation	
284		b) Projekt: Interaktive Medien/Webdesign	
285		c) Projekt: AV-Mediendesign	
286		d) Projekt: Interior- und Exhibitiondesign	
Bereich IV – Nachweis von zwei Modulen			
WP	KUND7C	Vertiefung Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften IV	10 LP
15601		Modulabschlussprüfung ⁵⁾ oder ⁶⁾	4 LP
entweder			
15602		unbenotete Studienleistung zu a) als schriftliche Hausarbeit	3 LP
15606		unbenotete Studienleistung zu a)	1 LP
15603		unbenotete Studienleistung zu b) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
15604		unbenotete Studienleistung zu c) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
oder			
15605		unbenotete Studienleistung zu d) nach Maßgabe des Lehrenden	5 LP
15603/04		unbenotete Studienleistung zu b) oder c) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
		a) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850	
		b) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	
		c) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	
		d) Konzeption und Entwurf: Storyboard	
WP	KUND7D	Vertiefung Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften V	10 LP
15611		Modulabschlussprüfung ⁷⁾	7 LP
15612		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
15613		unbenotete Studienleistung zu b) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
15614		unbenotete Studienleistung zu c) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
		a) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850	
		b) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	
		c) exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	
P	MDTD6	Medien- und Designtheorie (Doppelfach Kunst)	10 LP
262		Modulabschlussprüfung ¹⁾	10 LP
In die Gesamtbewertung können in derselben Modulkomponente Leistungen zu unterschiedlichen Themen einbezogen werden.			
263		a) Medientheorie und -geschichte	
264		b) Designtheorie und -geschichte	
265		c) Gestaltungstheorie	
		d) entfällt	
266		e) Architekturtheorie und -geschichte	
267		f) Filmtheorie und -geschichte	
268		g) Geschichte und Systematik des Interface- und Interactiondesign	
269		h) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	
282		i) Geschichte und Systematik der Farbtheorie	

Bereich V			
P	KUND13B	Bildungswissenschaften Kunst II	10 LP
In Kombination mit dem Teilstudiengang Kunst kann das Modul nur absolviert werden, wenn dort das Modul KUND13A nicht nachgewiesen wird.			
15621		Modulabschlussprüfung ⁵⁾ oder ⁷⁾	7 LP
15622		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
15623		unbenotete Studienleistung zu b) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
15624		unbenotete Studienleistung zu c) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
		a) Bildungswissenschaftliche Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik I	
		b) Bildungswissenschaftliche Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik II	
		c) Bildungswissenschaftliche Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik III	
Ggf.	KUND 20B	Bachelor-Thesis	10 LP
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische Aufgabenstellung ⁸⁾	10 LP

- 1) Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)
- 2) Fachpraktische Prüfung, 10 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 3) Schriftliche Prüfung /Klausur, 120 Min. (2 x eingeschränkt wiederholbar)
- 4) Präsentation mit Kolloquium, 15 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 5) Mündliche Prüfung, 60 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 6) Schriftliche Prüfung /Klausur 240 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 7) Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)
- 8) bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium