

**MODULÜBERSICHT PO VOM 29.09.2021  
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG DOPPELFACH KUNST C77**

<b>Gestaltungspraxis</b>				
<b>P</b>	<b>KUND1</b>	<b>Werkstattpraxis Kunst und Design</b>	Modulabschlussprüfung <sup>1)</sup>	<b>9 LP</b>
Nachweis von mind. 4 Komponenten. Bei Belegung derselben Komponente zu unterschiedlichen Themen, können <b>d bis f</b> mehrfach angerechnet werden.				
		a)	Werkstattpraxis Kunst und Design I	
		b)	Werkstattpraxis Kunst und Design II	
		c)	Werkstattpraxis Kunst und Design III	
		d)	Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing	
		e)	Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion	
		f)	Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting	
		g)		
		h)	Vergoldung und historische Pigmente (Farbtechnik)	
		i)	Freskotechniken (Farbtechnik)	
		j)	Marmorierimitation, Schablonieren, Stucco Lustrato (Farbtechnik)	
		k)	Holzimitation	
<b>P</b>	<b>KUND2</b>	<b>Werkendes Gestalten</b>	Modulabschlussprüfung <sup>1)</sup>	<b>6 LP</b>
Nachweis von beiden Komponenten in unterschiedlichen Werkgattungen. Bei Belegung derselben Komponente zu unterschiedlichen Themen, können <b>d bis f</b> mehrfach angerechnet werden.				
		a)	Werkendes Gestalten I	
		b)	Werkendes Gestalten II	
<b>Kunstpraxis</b>				
<b>P</b>	<b>KUND4B</b>	<b>Vertiefung künstlerische Praxis III</b>	Modulabschlussprüfung <sup>2)</sup>	<b>10 LP</b>
		a)	Grafik (Zeichnen und Druckgrafik)	10 LP
		b)	Malerei	10 LP
		c)	Skulptur/Plastik	10 LP
		d)	Fotografie	10 LP
		e)	weitere Werkgattung	10 LP
<b>P</b>	<b>KUND4C</b>	<b>Vertiefung künstlerische Praxis IV</b>	Modulabschlussprüfung <sup>2)</sup>	<b>10 LP</b>
		a)	Grafik (Zeichnen und Druckgrafik)	10 LP
		b)	Malerei	10 LP
		c)	Skulptur/Plastik	10 LP
		d)	Fotografie	10 LP
		e)	weitere Werkgattung	10 LP
<b>P</b>	<b>KUND4D</b>	<b>Vertiefung künstlerische Praxis IV</b>	Modulabschlussprüfung <sup>2)</sup>	<b>10 LP</b>
		a)	Grafik (Zeichnen und Druckgrafik)	10 LP
		b)	Malerei	10 LP
		c)	Skulptur/Plastik	10 LP
		d)	Fotografie	10 LP
		e)	weitere Werkgattung	10 LP
<b>Kunstgeschichte</b>				
<b>P</b>	<b>KUND7C</b>	<b>Vertiefung Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften IV</b>		<b>10 LP</b>
			Modulabschlussprüfung <sup>5) oder 6)</sup>	4 LP
		a)	exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850 <sup>7)</sup>	3 LP
		a)	exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850	1 LP
		b)	exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	1 LP
		c)	exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	1 LP
<b>P</b>	<b>KUND7D</b>	<b>Vertiefung Kunstgeschichte/Kunstwissenschaften V</b>		<b>10 LP</b>
			Modulabschlussprüfung <sup>3)</sup>	3 LP
			exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik/Exkursion <sup>7)</sup>	3 LP
		a)	exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850	1 LP
		b)	exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	1 LP
		c)	exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	1 LP
		d)	Exkursion	1 LP

Bildungswissenschaft/Kunst			
<b>P</b>	<b>KUND13B</b>	<b>Bildungswissenschaften Kunst II</b>	<b>10 LP</b>
In Kombination mit dem Teilstudiengang Kunst kann das Modul nur angerechnet werden, wenn dort das Modul KUND13A nicht nachgewiesen wird.			
		Modulabschlussprüfung <sup>3) oder 4)</sup>	7 LP
		unbenotete Studienleistung zu a) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
		unbenotete Studienleistung zu b) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
		unbenotete Studienleistung zu c) nach Maßgabe des Lehrenden	1 LP
		a) Bildungswissenschaftliche Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik I	
		b) Bildungswissenschaftliche Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik II	
		c) Bildungswissenschaftliche Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik III	
<b>Ggf.</b>	<b>KUND 20B</b>	<b>Bachelor-Thesis</b>	<b>10 LP</b>
		Wissenschaftliche oder künstlerisch-gestalterische Aufgabenstellung <sup>8)</sup>	10 LP

- 1) Sammelmappe mit Begutachtung (uneingeschränkt wiederholbar)
- 2) Fachpraktische Prüfung, 10 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 3) Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)
- 4) Mündliche Prüfung, 45 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 5) Mündliche Prüfung, 60 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 6) Schriftliche Prüfung /Klausur 240 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)
- 7) Schriftliche Ausarbeitung (uneingeschränkt wiederholbar)