



Leistungsbescheinigung

Name: _____ Matr.-Nr.: _____

Teilstudiengang Doppelfach Kunst (C77) - PO 2015

KUND 1 Werkstattpraxis Kunst und Design

- | | | | |
|--|------|--|-----------|
| <input type="checkbox"/> MAP | | | |
| Sammelmappe: abschließende Begutachtung (benotet) | 6 LP | | 091/15202 |
| <input type="checkbox"/> a) Werkstattpraxis Kunst und Design I | 0 LP | | 091/15203 |
| <input type="checkbox"/> b) Werkstattpraxis Kunst und Design II | 0 LP | | 091/15204 |
| <input type="checkbox"/> c) Werkstattpraxis Kunst und Design III | 0 LP | | 091/15205 |
| <input type="checkbox"/> d) Programmtechnische Grundlagen in Desktop Publishing | 0 LP | | 091/15206 |
| <input type="checkbox"/> e) Programmtechnische Grundlagen in 2D und 3D Konstruktion | 0 LP | | 091/15207 |
| <input type="checkbox"/> f) Programmtechnische Grundlagen in Audio- und Videoediting | 0 LP | | 091/15208 |
| <input type="checkbox"/> g) Programmtechnische Grundlagen in Programmierung | 0 LP | | 091/15209 |
| <input type="checkbox"/> h) Vergoldung und historische Pigmente (Farbtechnik) | 0 LP | | 091/15210 |
| <input type="checkbox"/> i) Freskotechniken (Farbtechnik) | 0 LP | | 091/15211 |
| <input type="checkbox"/> j) Marmorierimitation, Schablonieren, Stucco Lustrato (Farbtechnik) | 0 LP | | 091/15212 |
| <input type="checkbox"/> k) Holzimitation (Farbtechnik) | 0 LP | | 091/15213 |

Lehrveranstaltung: _____

WS / SS _____ SWS _____

Lehrende/r bzw. Prüfer/in: _____

Datum der Leistungserbringung¹: _____

Note²: _____

Wuppertal, den _____
 (Datum der Ausstellung) (Unterschrift Lehrende/r bzw. Prüfer/in)

Stempel

¹ Eintrag des Datums ist prüfungsrechtlich zwingend erforderlich!

² Note erforderlich für Prüfungen (MAP, Modulprüfungen), Note für Nachweise nur falls gewünscht, geht nicht in die Gesamtnote ein