



Leistungsbescheinigung

Name: _____ Matr.-Nr.: _____

Teilstudiengang Doppelfach Kunst (C77) - PO 2015

MDTD6 Medien- und Designtheorie (Doppelfach Kunst)

- | | | | |
|--|-------|---------|--|
| <input type="checkbox"/> MAP | | | |
| Sammelmappe: abschließende Begutachtung (benotet) | 10 LP | F88/262 | |
| <input type="checkbox"/> a) Medientheorie und -geschichte | 0 LP | F88/263 | |
| <input type="checkbox"/> b) Designtheorie und -geschichte | 0 LP | F88/264 | |
| <input type="checkbox"/> c) Gestaltungstheorie | 0 LP | F88/265 | |
| <input type="checkbox"/> e) Architekturtheorie und -geschichte | 0 LP | F88/266 | |
| <input type="checkbox"/> f) Filmtheorie und -geschichte | 0 LP | F88/267 | |
| <input type="checkbox"/> g) Geschichte und Systematik des Interface- und Interactiondesign | 0 LP | F88/268 | |
| <input type="checkbox"/> h) Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung | 0 LP | F88/269 | |
| <input type="checkbox"/> i) Geschichte und Systematik der Farbtheorie | 0 LP | F87/282 | |

Lehrveranstaltung: _____

WS / SS _____ SWS _____

Lehrende/r bzw. Prüfer/in: _____

Datum der Leistungserbringung¹: _____

Note²: _____

Wuppertal, den _____
(Datum der Ausstellung) (Unterschrift Lehrende/r bzw. Prüfer/in)

Stempel

¹ Eintrag des Datums ist prüfungsrechtlich zwingend erforderlich!

² Note erforderlich für Prüfungen (MAP, Modulprüfungen), Note für Nachweise nur falls gewünscht, geht nicht in die

Gesamtnote ein