

**MODULÜBERSICHT PO VOM 05.03.2015 GEM. ÄNDERUNG VOM 14.10.2016  
FÜR DEN TEILSTUDIENGANG KUNST (091)**

Prfg.-Nr.	<b>KUN1</b>	<b>Künstlerische Praxis I</b>	<b>12 LP</b>
15182		Modulabschlussprüfung <sup>1)</sup>	12 LP
	15113	a) Grafik I (Zeichnen, Druckgrafik)	
	15114	b) Malerei I	
	15116	c) Skulptur/Plastik I	
	15115	d) Fotografie I	
	<b>KUN2</b>	<b>Künstlerische Praxis II</b>	<b>14 LP</b>
15701		Modulabschlussprüfung <sup>2)</sup>	14 LP
	<b>KUN3A</b>	<b>Vertiefung künstlerische Praxis I A</b>	<b>8 LP</b>
15711	zu a)	Modulabschlussprüfung <sup>3)</sup> zu der gewählten Modulkomponente aus a) – c) jedoch in einer anderen Werkgattung als in Modul KUN 4A	8 LP
15712	zu b)		
15713	zu c)		
		a) Grafik (Zeichnen/Druckgrafik)	
		b) Malerei	
		c) Skulptur/Plastik	
	<b>KUN5</b>	<b>Einführung in die Kunstwissenschaften</b>	<b>5 LP</b>
10331		Modulabschlussprüfung <sup>4)</sup>	3 LP
10332		USL a) Einführung in Ästhetik, Kunsttheorie und weitere Kunstwissenschaften	1 LP
10333		USL b) Methoden der Kunstgeschichte und Werkanalyse	1 LP
<b>15341</b>	<b>KUN6A</b>	<b>Kunstgeschichte im Überblick I</b>	<b>5 LP</b>
15342		Modulabschlussprüfung <sup>6)</sup>	3 LP
15346		USL a) I / Von der Antike bis 1400	1 LP
15347		USL b) II / Von 1400 bis 1700	1 LP
<b>15343</b>	<b>KUN6B</b>	<b>Kunstgeschichte im Überblick II</b>	<b>5 LP</b>
15344		Modulabschlussprüfung <sup>6)</sup>	3 LP
15348		USL c) III / Von 1700 bis 1900	1 LP
15349		USL d) IV / Von 1900 bis heute	1 LP
	<b>KUN10A</b>	<b>Kunstpädagogik A</b>	<b>6 LP</b>
15511		Modulabschlussprüfung <sup>5)</sup>	2 LP
15512		USL <sup>9)</sup> zu Modulkomponente a) oder c)	2 LP
15513		a) Bildnerisches Gestalten bei Kindern und Jugendlichen	1 LP
		b) entfällt	
15514		c) Grundfragen der Kunstpädagogik	1 LP

**Profil A: Gymnasium und Gesamtschule sowie Berufskolleg**

	<b>KUN4A</b>	<b>Vertiefung künstlerische Praxis II</b>	<b>12 LP</b>
15731	zu a)	Modulabschlussprüfung <sup>3)</sup> zu einer gewählten Modulkomponente aus a) – e) jedoch in einer anderen Werkgattung als in Modul KUN 3A+B in Kombination mit Teilstudiengang Mediendesign & Designtechnik ist in der Modulkomponente e) ein Nachweis in der Werkgattung Mediendesign oder Film <u>nicht</u> möglich	12 LP
15732	zu b)		
15733	zu c)		
15734	zu d)		
15735	zu e)		
		a) Grafik (Zeichnen/Druckgrafik)	
		b) Malerei	
		c) Skulptur/Plastik	
		d) Fotografie	
		e) weitere Werkgattung	
	<b>KUN8</b>	<b>Vertiefung Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaften II</b>	<b>9 LP</b>
15531		Modulabschlussprüfung <sup>6)</sup> aus mindestens einer Modulkomponente aus a) – d)	3 LP
15532		USL <sup>9)</sup> zu Modulkomponente a)	2 LP
15533		a) Exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850	1 LP
15534		b) Exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik ab 1850	1 LP
15535		c) Exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik	1 LP
15536		d) Exkursion oder Projekt aus Modulkomponente a), b), oder c)	1 LP

1) Modulabschlussprüfung / Sammelmappe (uneingeschränkt wiederholbar)

2) Fachpraktische Prüfung, 20 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

3) Fachpraktische Prüfung, 10 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

4) Schriftliche Prüfung /Klausur, 120 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

5) Schriftliche Prüfung /Klausur, 180 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

6) Schriftliche Prüfung /Klausur, 90 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

7) Schriftliche Prüfung/Klausur, 240 Min. (2 x eingeschränkt wiederholbar)

8) bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium

9) Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

WEGFALL DER DARSTELLUNG DER MODULKOMPONENTEN

## Profil B: Haupt-, Real- und Gesamtschule

	<b>KUN3B</b>	<b>Vertiefung künstlerische Praxis I B</b>	<b>6 LP</b>
15721	zu a)	Modulabschlussprüfung <sup>3)</sup> zu der gewählten Modulkomponente – wie in KUN 3A – aus a) – c) jedoch in einer anderen Werkgattung als in Modul KUN 4A	6 LP
15722	zu b)		
15723	zu c)		
		a) Grafik (Zeichnen, Druckgrafik)	
		b) Malerei	
		c) Skulptur/Plastik	
	<b>KUN7A</b>	<b>Vertiefung Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaften I A</b>	<b>6 LP</b>
15365		Modulabschlussprüfung <sup>6)</sup>	4 LP
15366		a) Exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik bis 1850	1 LP
15367		b) Exemplarische Themen der Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik ab 1850	1 LP
	<b>KUN13A</b>	<b>Bildungswissenschaften Kunst I</b>	<b>9 LP</b>
15521		Modulabschlussprüfung <sup>6)</sup>	3 LP
15522		USL <sup>9)</sup> zu mindestens einer Modulkomponente aus a) – d)	2 LP
15523		a) Historische Kunstpädagogik	1 LP
15524		b) Bildungswiss. Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik I	1 LP
15525		c) Bildungswiss. Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik II	1 LP
15526		d) Exkursion oder Projekt in Verbindung mit a) - c)	1 LP

## Profil C: Grundschule

	<b>KUN13A</b>	<b>Bildungswissenschaften Kunst I</b>	<b>9 LP</b>
15521		Modulabschlussprüfung <sup>6)</sup>	3 LP
15522		USL <sup>9)</sup> zu mindestens einer Modulkomponente aus a) – d)	2 LP
15523		a) Historische Kunstpädagogik	1 LP
15524		b) Bildungswiss. Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik I	1 LP
15525		c) Bildungswiss. Themen aus Ästhetik, Kunstwissenschaften und Kunstpädagogik II	1 LP
15526		d) Exkursion oder Projekt in Verbindung mit a) - c)	1 LP
	<b>K-BIL4</b>	<b>Bildungs- und Entwicklungsprozesse im Elementar- und Primarbereich (Spezielle Bildungswissenschaften II im Profil Grundschule)</b>	<b>12 LP</b>
3141		Modulabschlussprüfung <sup>7)</sup>	8 LP
		USL zu d oder e)	4 LP
3145		d) Elementardidaktik	4 LP
3146		e) Grundschuldidaktik	4 LP

1) Modulabschlussprüfung / Sammelmappe (uneingeschränkt wiederholbar)

2) Fachpraktische Prüfung, 20 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

3) Fachpraktische Prüfung, 10 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

4) Schriftliche Prüfung /Klausur, 120 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

5) Schriftliche Prüfung /Klausur, 180 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

6) Schriftliche Prüfung /Klausur, 90 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

7) Schriftliche Prüfung/Klausur, 240 Min. (2 x eingeschränkt wiederholbar)

8) bei künstlerisch-gestalterischer Aufgabenstellung stets mit Präsentation und Kolloquium

9) Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

WEGFALL DER DARSTELLUNG DER MODULKOMPONENTEN