

**MODULÜBERSICHT PO VOM 29.09.2021 FÜR DEN
TEILSTUDIENGANG MEDIENDESIGN UND DESIGNTECHNIK**

	MED1	Grundlagen des Gestaltens 1	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
	MED1-a	Formalästhetisches Gestalten	
	MED1-b	Konzeptionelles Gestalten	
	MED2	Grundlagen des Gestaltens 2	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
Es wird empfohlen, vor der Teilnahme an Veranstaltungen dieses Moduls MED1 abgeschlossen zu haben			
	MED2-a	Projekt Grundlagen – Mediendesign	
	MED3	Geschichte und Theorie 1	10 LP
		Modulabschlussprüfung ²⁾	2 LP
	MED3-a	Designgeschichte	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61924	2 LP
	MED3-b	Kunstgeschichte	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61927	2 LP
	MED3-c	Architekturgeschichte	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61927	2 LP
	MED3-d	Mediengeschichte	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61927	2 LP
	MED3-e	Filmgeschichte	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61927	2 LP
	MED3-f	Geschichte des Interface- und Interaktionsdesign	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61927	2 LP
	MED3-g	Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61925	2 LP
	MED3-h	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61926	2 LP
Die UBL 61924 ist in Komponente a, die UBL 61925 in Komponente g und die UBL 61926 in Komponente h zu erbringen. Die UBL 61927 kann wahlweise in einer der Komponenten b, c, d oder f erbracht werden.			
	MED4	Grundlagen der Bildgestaltung – Visualisierung	6 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	3 LP
	MED4-a	Storyboard	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61947	3 LP
	MED4-b	Typo-Animation	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61947	3 LP
	MED4-c	Freihand- / Aktenzeichnen	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61947	3 LP
	MED4-d	Technisches Zeichnen / Räumliches Zeichnen	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61947	3 LP
	MED4-e	Knowledge Visualization	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61947	3 LP
Die UBL 61947 kann wahlweise in einer der Komponenten a, b, d, oder e erbracht werden.			
	MED5	Grundlagen der Bildgestaltung – Fotografie	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	3 LP
	MED5-a	Fotografie I – Dokumentation	
	MED5-b	Fotografie II – Inszenierung	
	MED5-c	Übung zu Fotografie I	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61968	2 LP
	MED5-d	Übung zu Fotografie II	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61968	2 LP
Die Modulabschlussprüfung sowie die dazugehörige Studienleistung kann in MED5-a oder MED5-b erbracht werden.			

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

Die UBL 61968 ist in Komponente c zu erbringen, wenn die Komponente a belegt wird bzw. in Komponente d zu erbringen, wenn Komponente b belegt wird.

	MED6	Grundlagen Typografie und Layoutgestaltung 1	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
	MED6-a	Detailtypografie	
	MED6-b	Regeln und Positionen	
	MED7	Grundlagen Typografie und Layoutgestaltung 2	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
	MED7-a	Typografisches Projekt	
	MED8	Medien- und Designtechnologie 1	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
	MED8-a	Druckvorstufe / Colormangement	
	MED9	Medien- und Designtechnologie 2	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
	MED9-a	Bedruckstoffe / Be- und Verarbeitung	
	MED10	Geschichte und Theorie 2	6 LP
		Modulabschlussprüfung ²⁾	2 LP
	MED10-a	Designtheorie	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61997	2 LP
	MED10-b	Kulturtheorie	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61998	2 LP
	MED10-c	Raumtheorie	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61998	2 LP
	MED10-d	Medientheorie	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61998	2 LP
	MED10-e	Ästhetik	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61998	2 LP
	MED10-f	Filmtheorie	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61998	2 LP
	MED10-g	Theorie des Interface- und Interaktionsdesigns	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61998	2 LP
	MED10-h	Systematik der Farbtheorie	
		Unbenotete Studienleistung ID: 61998	2 LP
Die Modulabschlussprüfung ist aufbauend zur UBL 61997 zu erbringen. Die UBL 61997 ist in Komponente a und die UBL 61998, nach Wahl der Studierenden, in einer der Komponenten b, c, d, e, f, g oder h zu erbringen.			
	MED11	Konzeption und Entwurf 1	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
	MED11-a	Visuelle Kommunikation I	
	MED12	Konzeption und Entwurf 2	5 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	5 LP
	MED12-a	Visuelle Kommunikation II	
	MED13	Mediendesignprojekt	8 LP
		Modulabschlussprüfung ¹⁾	8 LP
	MED13-a	Mediendesignprojekt	

¹⁾ Präsentation mit Kolloquium (uneingeschränkt wiederholbar)

²⁾ schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)