

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS1: Grundlagen (7 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (7)	Note	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Musikpädagogische Fragestellungen			2		
b. Musikwissenschaftliche Fragestellungen			2		
c. Musikgeschichte im Überblick			2		
d. Akkordinstrument (Grundlagen)			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS2: Künstlerische Praxis I (14 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (14)	Note	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Hauptfach (1. Sem.)			4		
II) Hauptfach (2. Sem.)			4		
III) Nebenfach			1		
			1		
IV) Harmonielehre I			1		
V) Harmonielehre II			1		
VI) Hörerziehung I			1		
VII) Hörerziehung II			1		

Modulnote:

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS3: Musikwissenschaft: Aufbau (8 LP)

Name: _____

Modul-Komponente	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Musikanalyse			2	
b. Veranstaltung zum Bereich ‚Kunstmusik‘			2	
c. Veranstaltung zum Bereich ‚Populäre Musik‘			2	

Modulabschlussprüfung	Thema/M.komponente	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu a, b oder c			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS4: Künstlerische Praxis II (12 LP) Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (8)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
b. Hauptfach			4	
a. Nebenfach			1	
			1	
c. Arrangement			2	

Zwischen den Modulkomponenten d und e wird gewählt.

d. Hauptfach (Fortsetzung von Modulkomponente b)	Titel	LP 4	e. Unterrichtspraktisches Musizieren	Titel
Dozent/in	Praktische Prüfung (20 Min.) (2-mal wiederholbar)	Modul-note	Dozent/in	Praktische Prüfung* (20 Min.) (2-mal wiederholbar)
Prüfer/innen	Datum/Unterschrift		Prüfer/innen	Datum/Unterschrift
-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

* Unter Einbeziehung der Komponente b (Hauptfach).

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-G1: Musikpädagogik/Bildungswissenschaften (BA-G) (9 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Grundfragen der Musikpädagogik			2	
b. Konzeptionen und Modelle			2	
c. Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung			2	

Modulabschlussprüfung	Prüfer/innen	LP	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
Mündliche Prüfung (30 Min.) (2-mal wiederholbar)	----- -----	3		----- -----

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-G2A: Künstlerische Praxis III (BA-G) (8 LP)

Zwischen den Modulen MUS-G2A und MUS-G 2B wird gewählt.

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (4)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Hauptfach			4	

Zwischen den Modulkomponenten b und c wird gewählt.

b. Hauptfach (Fortsetzung von Modulkomponente a)	Titel	LP 4	c. Musikpraktisches Projekt	Titel
Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium (40 Minuten)	Modul- note	Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium* (40 Minuten)
Prüfer/innen	Datum/Unterschrift		Prüfer/innen	Datum/Unterschrift
-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

* Unter Einbeziehung der Komponente a (Hauptfach).

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-G2B: Musik interdisziplinärer Perspektive (BA-G) (8 LP)

Zwischen den Modulen MUS-G2A und MUS-G 2B wird gewählt.

Name: _____

Drei Veranstaltungen werden aus folgenden Bereichen ausgewählt:

- a. Musik im Kontext anderer Kunstformen
- b. Musik im gesellschaftlichen Kontext
- c. Musik im Kontext von Medientechnologien.

Die Veranstaltungen können allen Bereichen entstammen oder einem oder zweien der Bereiche zugeordnet sein.

Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
			2	
			2	
			2	

Modulabschlussprüfung	Bereich /Thema	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu einem der drei Bereiche					

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-G/HRGe3A: Musikpädagogik: Schwerpunkt (6 LP)

Zwischen den Modulen MUS-G/HRGe 3A und MUS-G/HRGe 3B wird gewählt.

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (4)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Vermittlung und Kommunikation			2	
b. Multimedia			2	

Modulabschlussprüfung	Modulelement/Thema	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu a oder b			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-G/HRGe3B: Musikdidaktik (6 LP)

Name: _____

Zwischen den Modulen MUS-G/HRGe 3A und MUS-G/HRGe 3B wird gewählt.

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)		Dozent/in
a. Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung			2		
b. Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis			2		
c. Nebenfach			1	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
		Praktische Prüfung + Kolloquium (30 Min.)	1		
		Dozent/in			
		Prüfer/innen			

Wuppertal, den

_____ Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-HRGe1: Musikpädagogik: Aufbau (BA-HRGe) (9 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Grundfragen der Musikpädagogik			2	
b. Konzeptionen und Modelle			2	
c. Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung			2	

Modulabschlussprüfung	Prüfer/innen	LP	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
Mündliche Prüfung (30 Min.) (2-mal wiederholbar)	----- -----	3		----- -----

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-HRGe2A: Künstlerische Praxis III (BA-HRGe) (11 LP)

Zwischen den Modulen MUS-HRGe2A und MUS-HRGe2B wird gewählt.

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (7)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
a. Hauptfach			4	
b. Ensemble			1	
c. Singen mit Kindern und Jugendlichen			2	

Zwischen den Modulkomponenten d und e wird gewählt.

d. Hauptfach (Fortsetzung von Modulkomponente a)	Titel	LP 4	e. Musikpraktisches Projekt	Titel
Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium (40 Minuten)	Modul- note	Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium* (40 Minuten)
Prüfer/innen	Datum/Unterschrift		Prüfer/innen	Datum/Unterschrift
----- -----	----- -----		----- -----	----- -----

* Unter Einbeziehung der Komponente a (Hauptfach).

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2014

MUS-HRGe2B: Musik interdisziplinärer Perspektive (BA-HRGe)(11 LP)

Zwischen den Modulen MUS-HRGe2A und MUS-HRGe2B wird gewählt.

Name: _____

Drei Veranstaltungen werden aus folgenden Bereichen ausgewählt:

- a. Musik im Kontext anderer Kunstformen
- b. Musik im Kontext von Medientechnologien
- c. Musik im gesellschaftlichen Kontext

Die Veranstaltungen können allen Bereichen entstammen oder einem oder zweien der Bereiche zugeordnet sein.

Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (9)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
			3	
			3	
			3	

Modulabschlussprüfung	Bereich /Thema	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu einem der drei Bereiche			2		

Wuppertal, den _____

Modulbeauftragte/r