

**MODULÜBERSICHT PO VOM 21.10.2016 FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG  
PUBLIC INTEREST DESIGN 906**

P	<b>PID 1</b>	<b>Design und Gesellschaft</b>	<b>9 LP</b>
1011		Modulabschlussprüfung <sup>1)</sup> wahlweise zu Komponente a) oder b)	3 LP
1012		USL a) Design und Digitalisierung	3 LP
1013		USL b) Design und Demokratie	3 LP
P	<b>PID 2</b>	<b>Projekt Aneignung</b>	<b>21 LP</b>
1021		Modulabschlussprüfung <sup>2)</sup>	15 LP
1022		USL a) Projektbegleitende Theorie: Strategien und Methoden der Aneignung	6 LP
P	<b>PID 3</b>	<b>Design als mediale Transformation</b>	<b>9 LP</b>
1031		Modulabschlussprüfung <sup>1)</sup> wahlweise zu Komponente a) oder b)	3 LP
1032		USL a) Designrhetorik	3 LP
1033		USL b) Design und Narration	3 LP
P	<b>PID 4</b>	<b>Projekt (Teil A): Mediale Transformation</b>	<b>21 LP</b>
1041		Modulabschlussprüfung <sup>2)</sup>	15 LP
1042		USL a) Projektbegleitende Theorie: Strategien und Methoden der medialen Transformation	6 LP
P	<b>PID 5</b>	<b>Design und Öffentlichkeit</b>	<b>9 LP</b>
1051		Modulabschlussprüfung <sup>1)</sup> wahlweise zu Komponente a) oder b)	3 LP
1052		USL a) Design und Ästhetik des Alltags	3 LP
1053		USL b) Design vernetzte Gesellschaft	3 LP
P	<b>PID 6</b>	<b>Projekt (Teil B): Öffentlichkeit</b>	<b>21 LP</b>
1061		Modulabschlussprüfung <sup>2)</sup>	15 LP
1062		USL a) Projektbegleitende Theorie: Strategien und Methoden des Veröffentlichens	6 LP
P	<b>PID 7</b>	<b>Master Thesis</b>	<b>30 LP</b>
		Abschlussarbeit <sup>3)</sup>	30 LP

<sup>1)</sup> Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt wiederholbar)

<sup>2)</sup> Präsentation mit Kolloquium, 20 Min. (uneingeschränkt wiederholbar)

<sup>3)</sup> Schriftlich ausformulierte Thesis und eine Projektarbeit – Präsentation und Kolloquium, 30 Min., (1 x wiederholbar)